

UNIDAD I

LAS DIFERENTES FORMAS DEL SABER

Módulo 1

El sentido común, la actitud filosófica y el filosofar

OBJETIVO

Identificará los conceptos de saber común, sentido común; y analizará diferentes párrafos identificando el tipo de saber implicado en cada uno.

Tipos de Saber

Saber común o saber irreflexivo. Es el saber de la vida cotidiana, donde solo se atiende a lo casi instintivo e impulsivo. Es un solo atender a los estímulos diarios y momentáneos. Ejemplo: Abrir la puerta al oír que tocan

Saber común práctico. Es el saber que previamente fue aprendido y practicado continuamente hasta que se vuelve un acto irreflexivo, no pensado. Este tipo de saber tuvo previamente un momento de razonamiento, pero en su práctica no se piensa en ella.

- Teclear un texto en la máquina de escribir
- Conducir un automóvil
- Maniobrar una maquina textil.

Las personas ordinarias se mueven en un nivel cotidiano del pensamiento denominado saber común.

El saber Común: Se manifiesta en forma de hábitos, costumbres, instintos, y necesidades. Al mismo tiempo podemos distinguir el saber común y práctico irreflexivo y el saber común y practico regulado por el pensar. Sin embargo ninguno de los dos puede ser considerado un saber filosófico, ni siquiera un saber de sentido común.

Sentido común. Es cuando el acto de pensar se logra a través de juicios de certeza, y permanece así en un asomo a la verdad. Es una verdad que surge a priori, sin fundamento real, y basado en escasa experiencia o deducción empírica. Por ejemplo:

- Estudiar para un examen.

Un saber de contemplación reflexiva. Es un saber de pensar, es “pesar” las cosas de acuerdo a la razón, como las cosas llegan a la mente. Es un interrumpir de la vida cotidiana para mirar la totalidad de las cosas y pensarlas

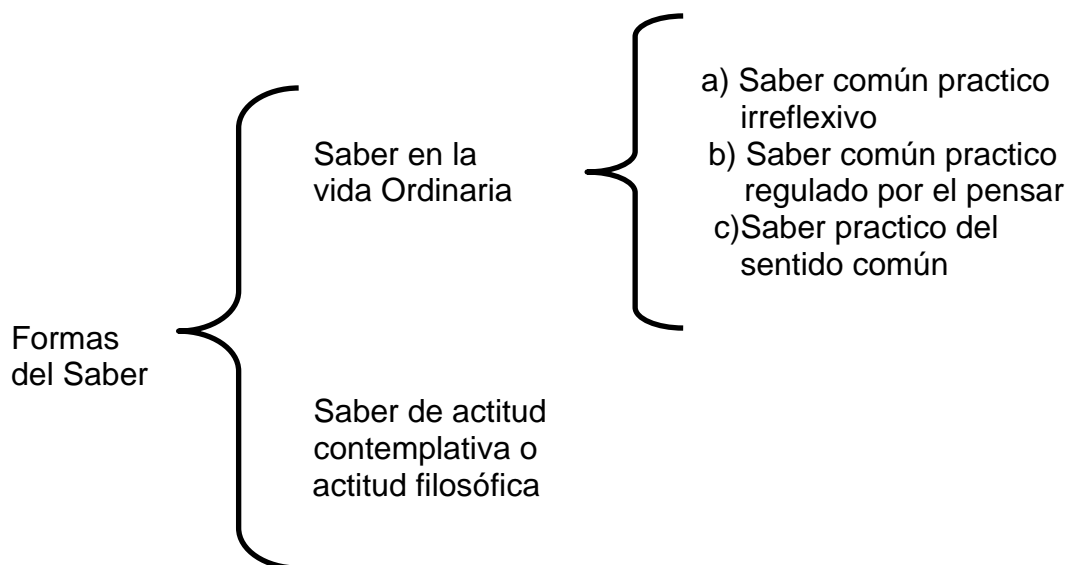
con respecto a nosotros mismos. Ejemplos

- “De esta manera, al reflexionar sobre sí mismo, pudo realizar la actividad intelectual que lo guiara a su perfección”
- “Libertad por el saber”.

***Saber de actitud filosófica.** Es un saber resultado de la contemplación reflexiva, regulado por el pensar en el que la persona se pregunta acerca de los fines últimos de las cosas, liberándose de la cotidianidad. Por ejemplo:

- El intelecto pretende dar una fundamentación racional acerca de lo que se cuestiona.
- El intelecto va más allá de la simple observación al estudiar cualitativamente al Ser en general.

ESQUEMA RESUMEN



UNIDAD I
LAS DIFERENTES FORMAS DEL SABER

Módulo 2
Filosofía y filosofías

OBJETIVO

Diferenciar la idea de filosofía y filosofías, definir que se entiende por “amanecer espiritual” y explicar distintos párrafos con sus propias palabras que entiende por filosofías.

la filosofía.- es un saber conscientemente reflexivo, una actividad que fundamenta a cualquier saber; que intenta una explicación fundamental de todas las cosas; un saber indeterminado que busca determinarse; la filosofía es el que hacer mas propiamente humano, porque nace de un saber universal.

una filosofía.- es la sabiduría lograda de una época histórica.

Los momentos de la filosofía son:

Contemplación reflexiva o actitud filosófica.

Filosofar: actividad orientada a fundamentar intelectualmente todo otro saber.

Orden de conocimientos.

Conceptos

Amanecer espiritual es el instante mismo en que comenzamos a saber del mundo y de nosotros mismos bajo la plena luz de la conciencia. Es el descubrir un saber reflexivo que da sentido a la existencia.

Conciencia reflexiva es la capacidad o facultad de sabernos como parte de la infinitud de las cosas, una conciencia que se sabe a sí misma.

Yo íntimo es un ser, un alma personal, último e intransferible, es el alma humana, un espíritu capaz de pensar y conocer.

Verdad es lo que el ser es y no puede ser cambiado por ser absoluto.

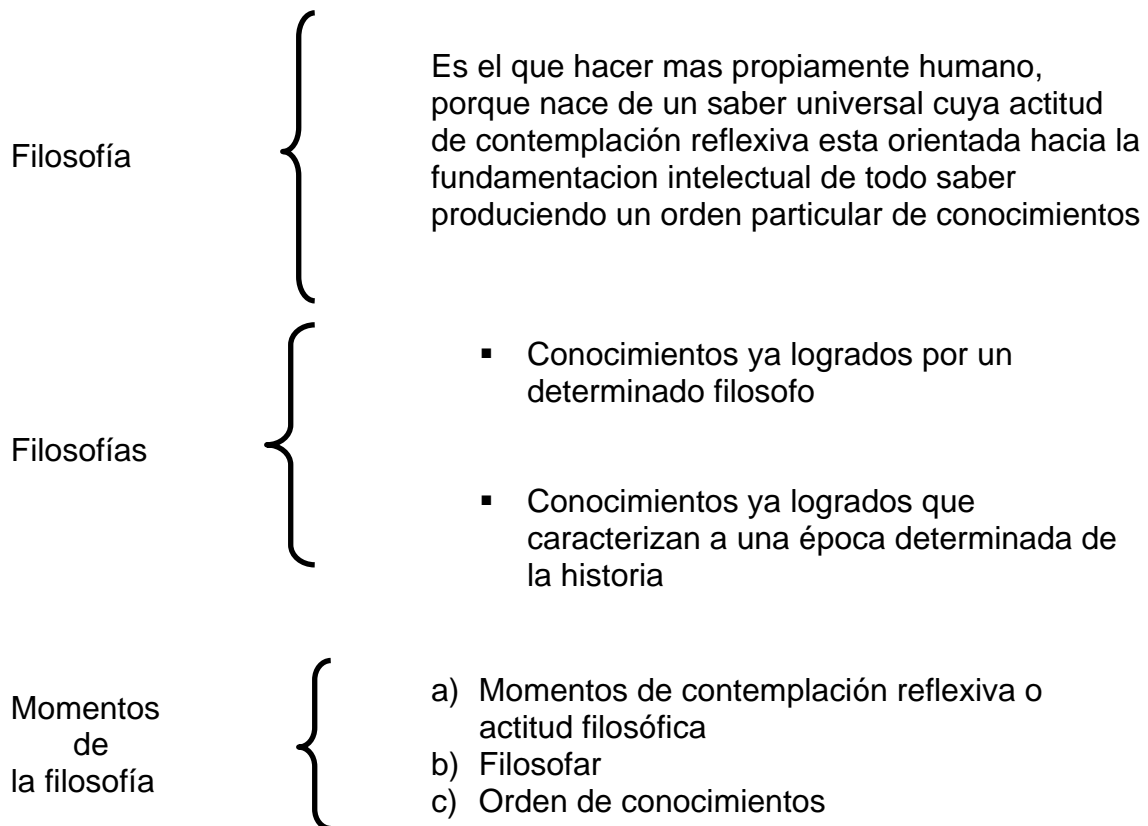
Intelecto

Es la facultad de nuestra conciencia en virtud de la cual podemos conocer.

La conciencia

*La inclinación del entendimiento hacia lo existente, la facultad de proyectarse hacia un objeto, o la capacidad de convertir una cosa en objeto

ESQUEMA RESUMEN



UNIDAD II
FILOSOFIA Y CIENCIA
(Saber general y Saber especializado)

Módulo 3
Filosofía y ciencia: saber general

OBJETIVO

Saber que es filosofía y ciencia, poder diferenciar entre saber y conocer; podrá identificar el significado de las siguientes palabras: cosa, objeto, conciencia, intelecto, intencionalidad de la conciencia, esencia, idea o concepto, hipótesis, horizonte de comprensión, reflexionar.

Actitud científica el hombre es un ser capaz de saber cada vez mas por encima de lo que ya sabe.

Actitud filosófica el hombre es el ser capaz de llegar a darse cuenta de que aun no sabe a pesar de lo que ya sabe.

Definición de cosa, objeto

Cosa, es todo aquello que existe y que puede hallarse frente a nuestra vista.

Objeto es el ente delimitado por el entendimiento, enfocamos nuestra conciencia en las cosas.

Algunos de los elementos del vocabulario científico son:

Cosa: Son todos los seres existentes, habidos y por haber, se hallen presentes o no ante nuestros ojos.

Objeto: Son las cosas sobre las cuales proyectamos nuestra conciencia.

Intelecto: Facultad de nuestra conciencia en virtud de la cual podemos conocer.

Conciencia: Saber con comitante proyectado hacia el mundo y hacia nosotros mismos.

Hipótesis: Es un supuesto (suposición) o conocimiento previo (HIPO-
TESIS = **Hipo:** Por debajo Tesis: exposición = Supuesto [suposición]).

Intencionalidad de la conciencia: es proyectar la conciencia hacia algo.

Reflexionar: Es redirigir la atención hacia un objeto.

Esencia: Es el conjunto de determinaciones necesarias para que una cosa sea lo que es.

Diferencia entre saber y conocer.

El **saber** es la comprensión abarcadora que da sentido a los conocimientos con respecto a nuestra existencia.


El **conocer** es la simplificación o síntesis mental de la pluralidad de los objetos.

Un concepto. Se le define como la síntesis mental de la pluralidad de las cosas para nombrarlas o mantenerlas en nuestra mente. Surge cuando la inteligencia o intelecto reúne lo diverso de un objeto en una idea.

ESQUEMA RESUMEN

A) **Filosofía:** saber general


Momentos
De la
Filosofía



- 1.- contemplación reflexiva o actitud filosófica
- 2.- el filosofar: que hacer de la mente orientado hacia la fundamentación de todo saber.
- 3.-orden de conocimientos filosóficos

B) **Ciencia:** saber especializado

Elementos
Característicos
En la ciencia
Particulares



- 1.- Observaciones y experimentación
- 2.- Fijación de conceptos o principios básicos
- 3.- símbolos
- 4.- Validez universal
- 5.- Orden de conocimientos

UNIDAD II
FILOSOFIA Y CIENCIA
(Saber general y Saber especializado)

Módulo 4
Filosofía y ciencia: saber especializado

OBJETIVO

Explicar “horizonte de comprensión científica” mencionar las características de los primeros y los segundos momentos de la actividad científica identificar el tercero y distinguir las características del cuarto momento de la actividad científica

El Horizonte de comprensión científica.

Consiste en que cada científico observa las cosas desde su particular punto de vista, según la disciplina que estudia. **Ejemplos:**

- ♣ Un equipo de investigadores considera sus conocimientos generales en paleontología para estudiar y clasificar un fósil hallado recientemente.
- ♣ Para un fisiólogo, la leche es secreción normal que se forma en las glándulas mamarias de las hembras para alimentar a las crías y para un químico, la leche es un líquido blanco formado por agua, sólidos, lípidos, glúcidos, prótidos y cenizas.
- ♣ Realizar un estudio sobre la cultura olmeca contratando historiadores, botánicos, fisiólogos etc.

La ciencia presenta cuatro momentos que se relacionan con el método científico:

- 1) **La ciencia de comprensión trascendental A-priori:** Es el conjunto de conocimientos a-priori que cada científico proyecta sobre el fenómeno o fenómenos que se propone investigar, en donde van implicadas ciertas hipótesis.
Por ejemplo: Cuando un físico, un químico y un biólogo proyectan sus conocimientos previos sobre un vaso de leche.
- 2) **Sistema de hipótesis y modelos científicos:** el sistema de hipótesis es el conjunto de supuestos que establece un científico para poder explicar un fenómeno. Un modelo científico es la imagen previa que sirve de esquema o guía para la experimentación, empleando los sistemas de hipótesis y la matemática (Modelo atómico de Bohr).

- 3) **Inducción y experimentos científicos:** Un experimento se define como una pequeña a la naturaleza, es decir, consiste en imponerle a la naturaleza determinadas condiciones susceptibles de ser medidas matemáticamente, para que los fenómenos respondan a preguntas que los investigadores hacen desde el sistema de hipótesis.

Inducción → es el razonamiento que va de lo particular a lo universal (principalmente apoyándose en las experiencias), mientras que el método deductivo va de lo universal a lo particular (Emplea principalmente dos premisas como antecedente para obtener una conclusión).

*La ciencia emplea ambos razonamientos pero en especial el inductivo.

Razonamiento inductivo

Es el método por el cual la inteligencia humana va de los conocimientos particulares a los generales. De la observación y experimentación de diferentes hechos o fenómenos, se llega a una conclusión, formulada como ley general.

Ejemplos de razonamientos inductivos son:

- Un científico hirvió agua en diferentes playas del país, y tras muchos intentos, concluyó que el agua siempre hierve a 100° a nivel del mar.
- Las máximas y los dichos populares son el resumen de las experiencias de innumerables personas a través del tiempo

El observar como diferentes metales, bajo el calor intenso, comienzan a dilatarse

- 4) **Descubrimientos científicos:** Es un dato plenamente nuevo que surge en medio de la observación y experimentación y que no estaba previsto en ningún sistema de hipótesis. Las ciencias progresan gracias a un proceso de sustitución de conocimientos.

ESQUEMA RESUMEN

CIENCIA :

Sujetos cognoscentes → se proyectan sobre las **cosas** → **transforman**

las **cosas** en → **objetos de conocimiento.**

UNIDAD III
FILOSOFIA Y CIENCIA
(diferencias y vínculos)

Módulo 5
Diferencia entre Ciencia y Filosofía

OBJETIVO

Distinguir las características de la filosofía y de la ciencia.
identificara cuando se habla de ciencia y cuando de filosofía y mencionar que significa “scientia”, “sapere”, “episteme”.

El carácter filosófico

Es un modo de saber de la contemplación reflexiva que exige el saber del fundamento de todas las cosas; exige sabernos como parte de lo que sabemos; además de considerar el saber en general. Por ejemplo:

*La vida, que continúa a través de la descendencia de una determinada generación, presenta caracteres propios de la especie.

*El hombre es capaz de conocerse a sí mismo como un problema a investigar.

Una oración con carácter científico

Es un modo de saber de observación y experimentación. Es la inteligencia que se proyecta sobre los objetos, considerándolos ajenos de quien los observa. Es un conocimiento particular.

Por ejemplo:

- ♣ La aparición de los fenómenos naturales se deben a la aparición de ciertos fenómenos.
- ♣ Juan experimenta para descubrir relaciones entre los fenómenos que son constantes en la naturaleza.
- ♣ El determinismo del comportamiento social se funda en el principio de causa y efecto.

Filosofía

- ✓ Episteme- es el saber bien fundado filosóficamente.
- ✓ Saber general y unificante
- ✓ Contemplación reflexiva
- ✓ Actitud filosófica
- ✓ Verdad
- ✓ Estudia el ser

Ciencia

- ✓ Scientia- es el saber bien fundado racionalmente.
- ✓ Saber particular o restringido
- ✓ Observación y experimentación
- ✓ Actitud científica
- ✓ Verdades
- ✓ Estudia fenómenos

ESQUEMA RESUMEN

FILOSOFIA: —————> Saber de contemplación reflexiva que busca la verdad y estudia el ser en cuanto ser.

CIENCIA: —————> Saber de observación y posible experimentación.

UNIDAD III
FILOSOFIA Y CIENCIA
(diferencias y vínculos)

Módulo 6
Vínculos entre filosofía y ciencia

OBJETIVO

Explicar lo que es cultura, a que le llaman “filosofías especiales los griegos” mencionara el primer gran momento histórico de condicionamientos entre filosofía y ciencia.

Definición de cultura Es la totalidad de actividades que realiza el hombre en tanto que ser espiritual y tiende a su perfeccionamiento; así el lenguaje, las instituciones, las normas de conducta, los oficios, el arte, la filosofía, la ciencia, la técnica, son **formas de cultura**.

Filosofías especiales Los pensadores de la Antigua Grecia consideraban la astronomía, física, geometría, biología, la medicina y botánica como filosofías especiales.

Importancia de la filosofía griega

Grecia es considerada la cuna de civilización occidental.

La filosofía griega fue la primera que se inclinó por la actitud de contemplación reflexiva para saber los primeros fundamentos y causas; en otras palabras busca una explicación fundamental acerca de un ser supremo que diera sentido a los demás seres existentes habidos y por haber (Ontología) → Estudio del ser.

Cuando en los libros de Platón y de Aristóteles se encontraban referencias a ciertas disciplinas como la geometría, la astronomía, la medicina, la botánica, ellos las concebían como **filosofías especiales**.

Momentos históricos

El primer vínculo de mutuo condicionamiento histórico entre filosofía y ciencia lo encontramos hasta la época moderna cuando los sabios empezaron a concebir la “naturaleza” definiéndola únicamente con los conceptos de **trayectoria, tiempo y masa**, es decir, cuando comenzaron a pensarla con ideas o conceptos dimensionales urgidos por la necesidad de la experimentación y, sobre todo cuando la Matemática y la geometría estuvieron lo suficientemente maduras para servir de instrumento a la cuantificación de las relaciones meramente funcionales entre los fenómenos físicos.

ESQUEMA RESUMEN

FILOSOFIA
Y
CIENCIA
COMO
FORMAS DE
CULTURA

- 1.- la filosofía como forma de cultura es mucho mas reciente que otras actividades como el lenguaje, el arte, las instituciones, los oficios; pero es mas antigua que las ciencias, las cuales se desprendieron de la filosofía a comienzos de la época moderna
- 2.- los griegos no tenían ciencias, sino **filosofías especiales**
- 3.- a partir de la época moderna la filosofía se vio condicionada por la ciencia que de ella nacían
- 4.- es hasta nuestro siglo cuando la filosofía condiciona a las ciencias del espíritu

UNIDAD IV
LA FILOSOFIA GRIEGA:
EL ASOMBRO COMO PUNTO DE PARTIDA

Módulo 7
Importancia de la filosofía griega

OBJETIVO

Explicara como ha influido la filosofía griega en la actual, que entienda por ontología, mencionara los problemas mas importantes para los pensadores griegos, distinguirá las soluciones de algunos filósofos a la búsqueda de un principio que diera sentido a todas las cosas y explicara que quiere decir “frónesis” y “areté”

Importancia de la filosofía griega

Grecia es considerada la cuna de civilización occidental. La filosofía griega fue la primera que se inclino por la actitud de contemplación reflexiva para saber los primeros fundamentos y causas; en otras palabras busca una explicación fundamental acerca de un ser supremo que diera sentido a los demás seres existentes habidos y por haber (Ontología) → Estudio del ser.

Los primeros presocráticos que vieron soluciones al problema del ser fueron:

- 1) Tales de Mileto → pensaba que el origen del universo era agua.
- 2) Anaximenes → supone que todo esta hecho de aire.
- 3) Heráclito D´Efeso → Supone que es el fuego (Energía)
- 4) Empédocles → Afirma que son los 4 elementos (Aire, Agua, Tierra, Fuego)
- 5) Anaxágoras → Homeomerias (Antecedentes de los átomos)

Aunque no estuvo determinado, en todos ellos, el principal problema fue el ser, pero todos consideraban que el fundamento de las cosas era material.

Existen 2 conceptos u orientaciones sumamente importantes en la filosofía griega:

- 1) Areté → Sentido ético de perfeccionamiento.
- 2) Fronesis → Es el saber del bien unido a la belleza.
- 3) La filosofía era considerada por los griegos como un quehacer educativo (Didáctico) que tiene como punto de partida el asombro.

Ontología Es la disciplina que estudia los principios más generales de las cosas, la esencia, lo que las hacen ser lo que ellas son. Es la reflexión sobre los objetos en general, para tratar de encontrar los fundamentos y las causas últimas que dan sentido a la existencia

Los enunciados con sentido ontológico son:

Según el idealismo, la sustancia del mundo es de origen espiritual.

Los seres se manifiestan al hombre a través de sus propiedades generales.

ESQUEMA RESUMEN

Primer esquema:

Soluciones al
Problema
del ser en los
primeros filósofos



Tales de Mileto: agua
Anaximenes: aire
Heráclito de Efeso: fuego
Empédocles: aire, agua, tierra y fuego
Anaxágoras: homeomerías

Segundo esquema:

Orientaciones
Mas importantes
De la filosofía
Griega



a) areté o sentido ético de
perfeccionamiento
b) quehacer educativo
c) filosofía del Bien unido a la
Belleza

UNIDAD IV
LA FILOSOFIA GRIEGA:
EL ASOMBRO COMO PUNTO DE PARTIDA

Módulo 8
El trasfondo religioso y artístico

OBJETIVO

Explicar el carácter animista de la religión griega, el por qué se considera a Hesíodo precursor de la filosofía griega, describirá el problema central que interesaba a los primeros filósofos, las soluciones de Anaxímenes, Anaximandro y Pitágoras, al problema ontológico, como se concibe el ritmo en algunas actividades y señalar la importancia que tiene la religión y el arte griego como trasfondo de la filosofía.

El apeirón Lo ilimitado, el apeirón, para **Anaximandro** es el fundamento de la totalidad de entes que constituyen el mundo. Apeirón significa “lo infinito” (a = sin; peras = límite). Sabía que la unidad fundamental debía ser algo que aún no se conoce y sin nombre, un saber que es incognoscible.

Hesíodo Fue considerado el primer precursor de la filosofía debido a que postula que abre el camino de la contemplación reflexiva al postular un principio ordenador y unificante de la realidad, de todo cuanto existe. También afirma que “Todo lo que existe se sustenta en el principio universal del caos”

Pitágoras consideró que el elemento que da forma y esencia a todas y a cada uno de los seres es el número. Pitágoras la define como la idea que define la distribución espacial y su agrupación forma la materia.

Teoría del ritmo En el sentido común, ritmo significa movimiento, pero los griegos lo tomaron como la modulación de movimientos y pausas, que se alargan o se acortan. Es en cierto modo el “arte” de poner tensión y firmeza al movimiento o fluir de la conciencia.

el Problema ontológico central del que aun se ocupa la filosofía contemporánea y frente al cual ha renunciado la ciencia . Aristóteles no uso la palabra ontología, si no que hablan, según ya lo hemos visto, de una “filosofía primera y universal.... que estudia el ser en tanto que ser”.

Problema central en la mente de los primeros filósofos

¿De que están hechas las cosas y en que consisten?

- 1) Tales de Mileto → pensaba que el origen del universo era agua.
- 2) Anaxímenes → supone que todo esta hecho de aire.
- 3) Heráclito D´Efeso → Supone que es el fuego (Energía)
- 4) Empédocles → Afirma que son los 4 elementos (Aire, Agua, Tierra, Fuego)
Anaxágoras → Homeomerias (Antecedentes de los átomos)

Trasfondo religioso y artístico

La religión griega no fue muy diferente de la de cualquier otra cultura ya que fue politeísta y animista, sin embargo, el elemento distintivo fue el sentido antropomórfico (forma humana)

Hesíodo fue considerado precursor de la filosofía griega por la versión imaginaria y mítica acerca del origen del mundo que expone en su teogonía (TEO-Dios GONOS-Origin [creación]= Origen de los dioses)

Según él, todo se origina del caos pero extendido como un principio ordenador y unificarte, algo como una semilla, un universo replegado en sí mismo y desde cuyas entrañas, la fuerza del amor (Eros) lo hace expandirse produciendo el mundo, los dioses y todo cuanto existe.

Hesíodo manifiesta un antecedente de la filosofía: La exigencia de unidad racional, o en otras palabras en buscar en que consisten fundamentalmente todas las cosas (problema ontológico).

Le siguió Anaxímenes ya que se sabe a él mismo como parte de un mundo o una totalidad.

Anaximandro considera que todas las cosas tienen su fundamento en el Apeiron (Lo infinito o ilimitado).

Pitágoras pensó que el fundamento de todas las cosas era el número y las relaciones matemáticas, magnitudes o cuantificables.

Ritmo Es la tensión del alma frente al mundo, enlazando la actividad humana hacia el sentido de perfeccionamiento.

El ritmo es contemplación reflexiva, tensión o amanecer espiritual.

Es la imposición, plenamente libre, que todo artista hace sobre un orden de materiales para convertirlo en una expresión ideal y de estados de ánimo.

El ritmo es todo aquello que le impone firmeza y límites al movimiento.

Ritmo Tensión del espíritu humano creador.

ESQUEMA RESUMEN

ETAPAS DEL DESARROLLO ESPIRITUAL DE LA CULTURA GRIEGA:

- A) Sentido animista y politeísta de la religión griega
- B) Versión mítica de Hesíodo acerca del origen del mundo
- C) Exigencia de unidad racional en los primeros brotes de contemplación reflexiva, manifestada en las contestaciones que los primeros filósofos dieron al problema del SER, a las que debemos sumar las versiones de Anaximandro y Pitágoras.
- D) Ritmo en la poesía y escultura, otra forma de manifestar la contemplación reflexiva paralela a la de los primeros pensadores, porque ritmo es lo que impone firmeza y límites al movimiento.

UNIDAD V
LAS NOCIONES DE ARMONIA Y RITMO
SUGERIDAS EN EL PENSAMIENTO DE
HERACLITO Y PARMENIDES

Módulo 9
Heráclito y la noción de armonía

OBJETIVO

Explicar como ha fluido la cultura griega, identificar los términos que utiliza Heráclito para señalar el sentido universal del ser, reconocer la naturaleza, y la solución que da Heráclito al problema de Ontología.

La cultura griega fue creada durante los siglos VI, V Y IV a. de C. En la cual se gestaron las rices que sustentan a toda la posterior cultura de occidente y manteniendo las beses de la armonía en las épocas siguientes

La concepción griega de la naturaleza. La naturaleza es un conjunto de todos los entes que se relacionan entre sí, conformando una unidad armónicamente estructurado. Todas las cosas son como cuentas de un collar, unidas armónicamente con un cordón.

Naturaleza y Physis la palabra naturaleza que nosotros utilizamos no corresponde exactamente al termino Physis de los griegos. Habria que interpretar

Las concepción de Heráclito

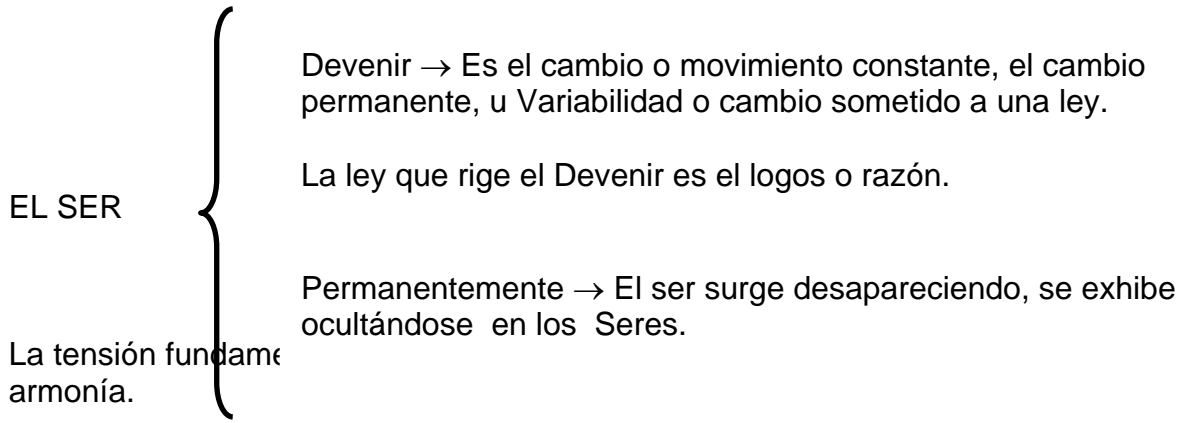
Definición 1 “No puedes bañarte dos veces en el mismo río, pues nuevas aguas corren tras las aguas”

Se refiere a que el Ser cambiante es lo esencial del mundo fenoménico, es el devenir, el hecho que nada permanece excepto la misma permanencia. Este postulado define el **devenir**.

Definición 2. “Sabio quienes oyen, no a mí, sino a la razón, coinciden en que todo es uno”. El Logos es lo ideal que se manifiesta en la mente humana.

Heraclito y la noción de armonía

En Heraclito existen una serie de conceptos filosóficos importantes respecto al problema ontológico concluyendo lo siguiente:

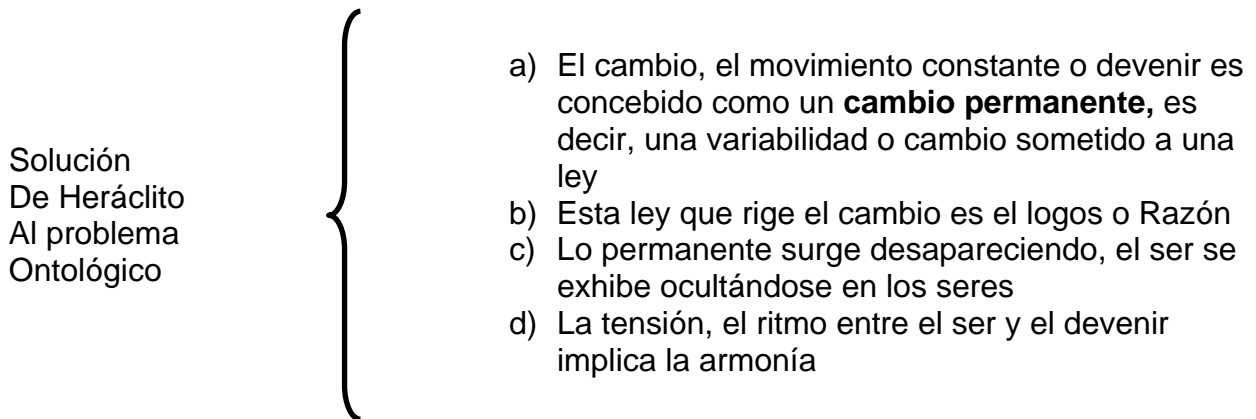


Metáfora:

Heraclito expresa su noción de armonía través de:

-“No puedes bañarte dos veces en el mismo río,
pues nuevas aguas corren tras las aguas.

ESQUEMA RESUMEN



UNIDAD V
LAS NOCIONES DE ARMONIA Y RITMO
SUGERIDAS EN EL PENSAMIENTO DE
HERACLITO Y PARMENIDES

Módulo 10
Parménides de Elea

OBJETIVO

Para los Griegos que significa “aletheia” , que es la verdad “bien redonda” ,la definición de **devenir** y **ser** señalar los atributos del ser según Parménides.

Aletheia Para los filósofos de la antigua Grecia, el término de Aletheia significó la Verdad Metafísica. Significa desocultamiento; aletheia significa que el Ser se hace presente en el hombre, ocultándose de él.

Aletheia La verdad metafísica, verdad en la que el ser se hace presente en las cosas en el momento de la contemplación reflexiva; o desocultamiento.

Concepción de Verdad La verdad es aquello que da unidad y consistencia unificante a la pluralidad de las cosas. La verdad metafísica es la experiencia que da sentido a las experiencias.

La “**verdad bien redonda**” es precisamente la que no ofrece dudas porque por dondequiera que se le “mire” es pareja, lisa y plena. La verdad única del ser Único que se hace presente en todas las cosas, dándoles sentido... En fin, la verdad universal.

Devenir

“No puedes bañarte dos veces en el mismo río, pues nuevas aguas corren tras las aguas”

Se refiere a que el Ser cambiante es lo esencial del mundo fenoménico, es el devenir, el hecho que nada permanece excepto la misma permanencia. Este postulado define el **devenir**.

Devenir → Es el cambio o movimiento constante, el cambio permanente, u Variabilidad o cambio sometido a una ley.

El ser surge desapareciendo, se exhibe ocultándose en los
Ser → Permanentemente

Los atributos del ser según Parménides Parménides, en su poema “Verdad bellamente circular” describe al ser como Homogéneo, eterno, permanente, presencia absoluta, único, indivisible, limitado, inmóvil, imperecedero. La Verdad sobre el ser es pareja, plena, lisa, compacta, sin partes.

ESQUEMA RESUMEN

Parmenides de Elea

Según Parmenides el ser presenta las siguientes características:

- Único
- Presente
- Indivisible
- Imperecedero+
- Homogéneo
- Limitado
- Inmóvil
- Permanente en si mismo

+ Imperecedero : No se descompone, no perece, no muere.

UNIDAD VI
LA FILOSOFIA EN LA RELACION
CON EL DESARROLLO DE
LA CULTURA

Módulo 11
Sócrates

OBJETIVO

Reconocer la importancia de Sócrates en la filosofía, especificar en que consiste la Mayéutica, que es un concepto y distinguirá las características de los sofistas.

Sócrates: “Conócete a ti mismo” (autognosis).

- Considerado el descubridor del concepto (La síntesis mental del conjunto de determinaciones esenciales para que una cosa sea lo que es).
- Orienta la filosofía hacia el mundo moral del hombre.
- Determino conceptos básicos como belleza, bondad, justicia, santidad, lo que llamamos valores.
- Considero como virtud fundamental ser bueno y ser bello moralmente.

La filosofía de Sócrates orienta a la Filosofía hacia problemas de tipo moral. Su principal interés es estimular la autognosis, el conocimiento de nosotros mismos.

Método mayéutica Serie de preguntas y respuestas para hacer que una persona sé de cuenta de que no sabe a pesar de lo que ya sabe.

El método mayéutica consiste en la confrontación, la crítica interrogante y la ironía de algún conocimiento, mediante el diálogo, que nos lleva a descubrir el conocimiento de lo cuestionado.


Empieza a preguntar sobre la razón de la argumentación, y el cuestionamiento repetitivo sobre el fundamento de las contestaciones siguientes.

Sofistas Se llamaban así mismos, educadores sin embargo orientaron sus enseñanzas a la formación de caudillos y de ejecutivos e la clase económicamente privilegiada, del poder público y en general de clases dominantes. Uno de los sofistas más reconocidos fue Protagoras los sofistas fueron principalmente profesores de retórica y oratoria que encaminaban sus enseñanzas al adorno en la expresión verbal. Al éxito mediante la elocuencia, sin importarles realmente el sentido ético del perfeccionamiento.

Concepto Sócrates es el filósofo que descubrió el concepto, y lo definió como la síntesis mental, una abstracción para reunir los diversos elementos de las cosas en una sola representación mental, para poder mantenerlo en la mente. Conceptualizar es hacer una síntesis de la pluralidad de las cosas, a fin de mencionar la esencia de las mismas.

ESQUEMA RESUMEN

Aportaciones
de Sócrates
a la
Filosofía

- 
- a) Metodología de la mayéutica
 - b) Descubridor del concepto o sea síntesis mental del conjunto de determinaciones esenciales para que una cosa sea tal cosa
 - c) Orientador de la filosofía hacia el mundo moral del hombre
 - d) Se preocupó por establecer el sentido de términos básicos como belleza, bondad, justicia, santidad, o sea lo que llamamos valores
 - e) Consideró como virtud fundamental ser bueno y ser bello (**moralmente**)

UNIDAD VI
LA FILOSOFIA EN LA RELACION
CON EL DESARROLLO DE
LA CULTURA

Módulo 12
Platón

OBJETIVO

Analizar la idea de amor platónico, el concepto de saber de platon, significado de “eidos”, los grados de saber en inteligible y sensible, reconocer que se entiende por “Axios”, “noesis”, “episteme”, “dianoai”, “doxa”, “pistis”, y “eikasia”.

Sofismas y sofística

La mayor parte de quienes contribuyeron a que se estableciera el juicio que llevo a Sócrates a la muerte, habían sido los sofistas.

Su enseñanza se dirigía al logro del adorno en la expresión verbal, al éxito mediante la elocuencia, sin importarles realmente un sentido ético, de perfeccionamiento humano, ni menos la búsqueda de una verdad fundamentada.

“La característica de la **Sofística** consiste en enseñar que el hombre debe lograr el poder más que la obtención de la verdad.” **Las posiciones sofistas son:**

- De cada hombre brota su verdad que ilumina la propia realidad circunstancial, es decir, que la verdad está basado en la forma en cómo cada persona la entiende.

Nada es verdadero absolutamente

La idea de amor de Platón

El amor platónico es una especie de alegoría del amor por el saber-acerca-del ser, por el proceso de la contemplación reflexiva del ser. Es un sentimiento paralizador ante el objeto amado, pues queda en-cantado. Según las palabras de Platón:

“...El corazón despertará de su sueño al escuchar tus oídos las palabras del amor y como se adora a Dios ante su altar así mi amor por ti siempre permanecerá... “Acabo de mirarte a los ojos, y me ha paralizado el corazón esa mirada interior tuya. Te temo cuando estás cerca de mí. Te amo cuando estás lejos, me atrae tu huida, me detienen tus pesquisas, sufro, pero ¡Que sufra yo por contemplarte!”

- “...Ante ti estoy inmóvil y contemplándote solamente para evitar romper la perfección del amor que me une a ti...”

- Contemplar significa entrar en comunión con algo distinto de nosotros, sin dejar de ser nosotros mismos.

Platón trata de mostrar en efecto que Parménides, en su poema “Verdad bellamente circular” describe al ser como Homogéneo, eterno, permanente, presencia absoluta. Etc..... No obstante ser uno se halla pleno de seres, esto es, de partes, de cosas por un lado aparentes y por el otro verdaderas; la idea de Platón se halla presente en las cosas, mas o menos presente en ellas a pesar del cambio o devenir, pues este es mera apariencia, no extingue, por así decirlo, lo que de ser hay en las cosas. Cada cosa presenta dos lados: el lado que cambia en ella, que esta sujeto a devenir y a perecer, y el lado que es porque participa del ser que no cambia.

Platón Método dialéctico: emplea el dialogo para obtener sabiduría.

- ♥ **Amor Platónico** Es el momento de contemplación de la perfección de un ser que prefiere mantenerse a distancia para no romper el encantamiento
- ♥ **Platón divide su jerarquía del saber en:**

- 1) **Mundo sensible** aquel que se percibe con los sentidos, el que muestra solo apariencias.
- 2) **Mundo inteligible** Se percibe por medio de la razón, encontrando los eidos o modelos perfectos de todos los seres aparentes. En este mundo inteligible se encuentran los eidos del bien, belleza, verdad y del ser.

La concepción anterior es conocida como teoría de los eidos o de las ideas.

Teoría de los eidos Los **eidos** son entidades con existencia propia en sí mismas, que sólo son aprehendidas a través del espíritu. Son perfecciones supremas, arquetipos, paradigmas, prototipos, sin representación material, las cuales se encuentran en el Mundo de las Ideas, y sólo es posible llegar a ella por contemplación espiritual.

El mundo inteligible Es el ámbito constituido por ideas verdaderas, perfectas o modelos.

El mundo sensible, para Platón El mundo de lo sensible es la apariencia. Las cosas son imperfectas y perecederas, sujeto a cambios.

Grados del saber

Eikasia El saber de sentido común, el saber de las apariencias, donde todo se capta por los sentidos

Pistis El saber de las credibilidades, de las certezas sin conocimiento ni fundamento racional.

Doxa Es un saber de opinión o de suposición, pero su objeto no es el Ser, ni el no-ser, sino los seres que se encuentran en el mundo sensible, con un asomo al Saber del intelecto

Dianoia Es el saber del razonamiento discursivo, del encadenamiento de conceptos usados en la matemática.

Episteme Es el saber de contemplación reflexiva, el de la filosofía, que busca el fundamento de todo cuanto existe.

Noesis Es la inteligibilidad pura o visión del ser, la intuición del Ser, directo, sin razonamientos ni ideas.

Método dialéctico Es el método que Platón utiliza en su jerarquía de los grados del saber. Consiste en la contraposición de dos puntos de vista diferentes hasta llegar a una conclusión verdadera.

ESQUEMA RESUMEN

JERARQUIA DEL SABER EN PLATON:

	SABER	METODO
MUNDO INTELI_ GIBLE	6.- Noesis: inteligibilidad pura. 5.- Episteme: saber filosófico. 4.- Dianoia: saber de razona_ miento discursivo.	} dialéctica
MUNDO SENSIBLE	3.- Doxa: simple opinión, hi_ potesis, asuncion. 2.- Pistis: saber de credulidades. 1.- Eikasia: saber de imágenes.	} discursivo } Sentido común } imaginación

UNIDAD VII ARISTÓTELES

Módulo 13 La jerarquía del saber en Aristóteles

OBJETIVO

Mencionar los grados del saber de Aristóteles, señalar las diferencias entre la jerarquía del saber de Aristóteles y de Platón.

Grados de saber para Aristóteles

Aisthesis: Cuando alguien enciende su lámpara para caminar en medio de la oscuridad.

Mnemosine Cuando alguien escribe sus anécdotas, o cuando uno recuerda alguna actividad pasada

Empeira. Es un saber basado en las apariencias.

Techne Es un saber de lo práctico Un saber práctico valorativo capaz de orientar hacia lo útil

Episteme Es un saber de las filosofías especiales

Sophia Es el saber del ser en cuanto al ser

DIFERENCIAS ENTRE LA JERARQUÍA DEL SABER EN ARISTÓTELES Y LA JERARQUÍA DE SABER DE PLATÓN

Para Platón es posible separar el conocimiento filosófico del discursivo, pero para Aristóteles no. Platón propone un mundo dual, el sensible y el inteligible, Aristóteles solo uno.

Aristóteles concibe al ser como algo que se hace presente a través de la inteligencia y señala que todas las cosas son sustancias o entes. Aristóteles distingue que en las sustancias se hacen presentes en la esencia, los accidentes, el acto, la potencia y las categorías.

Esencia Sustancia primera, o el conjunto de determinaciones necesarias para que una cosa sea tal cosa.

Ejemplo: Silla: Respaldo, asiento, uso individual.

Accidentes Son las determinaciones no necesarias en la constitución de las cosas

Ejemplo: Silla: Color, material, cojines, patas.

Acto Es el ser plenamente constituido, la forma que le da sentido a la materia.

- a) Materia: Es aquello de lo que están hechas las cosas (Tanto material como espiritual).
- b) Forma: Se entiende como el límite, contorno o revestimiento externo de las cosas, pero también es el sentido teleológico (Finalidad).

Ejemplo: Sentido teleológico de un lápiz → escribir.

Potencia Es la materia prima o algo de lo que se puede servir para constituir un ser determinado, pero que por sí mismo no es un ser determinado.

Ejemplo: Juanita tiene habilidades para la matemática, por lo tanto puede llegar a ser ingeniero.

Categorías Son los modos en los que el ser se hace presente frente a nuestra inteligencia

- Substancia → Material de un árbol también brujía, dulzura, franqueza
- Cantidad → Grande
- Cualidad → La fruta fresca que está en la mesa.
- Relación → La flor es tan roja como el fuego
- Lugar → La fruta fresca que está en la mesa
- Tiempo → La respuesta llego tarde
- Acción → Miguel está descansando en su cama
- Pasión → El sol decae por la tarde
- Posición → El árbol se irgue plenamente
- Estado → La flor está seca

ESQUEMA RESUMEN

LA JERARQUÍA DE LOS GRADOS DEL SABER EN ARISTÓTELES

- 6.- Sophia: sabiduría: Filosofía Primera: saber del ser en cuanto ser.
 - 5.- Episteme: Filosofía o saber fundado en razonamientos sobre lo universal.
 - 4.- Techne: saber práctico valorativo.
 - 3.- Empeiria: saber empírico o saber de experiencia.
 - 2.- Mnemosine: memoria.
 - 1.- Aisthesis: saber de los sentidos, saber común pragmático.
- } Lógica

UNIDAD VII
ARISTÓTELES

Módulo 14
El problema ontológico
en Aristóteles

OBJETIVO

Mencionar las ideas centrales de Aristóteles sobre el ser, identificara las cuatro causas o fundamentos del ser y de distintos terminos.

Teoría aristotélica del Ser

Aristóteles afirma que es posible comprender al Ser al investigar su existencia concreta. Es decir, la búsqueda de lo absoluto, del Saber-acerca-del-Ser puede hacerse mirando con los ojos del cuerpo, a las cosas concretas, pues es en ellas donde esta el Ser manifestándose.

Para Aristóteles el saber es objetivado en los objetos concretos. Está convencido que el Ser aparece en las cosas singulares, y se puede captar contemplando a los objetos.

Una categoría aristotélica

Aristóteles define que el Ser se manifiesta de diversas maneras en las cosas. Las diferentes facetas o modos del Ser son:

Categoría	Definición	Concepto	Ejemplo
Cualidad	Expresa una característica estimable según el parecer	Tamaño Útil Olorosa	La clasificación de los cubos de acuerdo a su tamaño teléfono es <u>útil</u> Parece <u>olorosa</u> , la <u>luz</u> de luna”
Relación	Se da en una comparación o por diferencia o vínculos.	Más que	Este carro es <u>más grande que el tuyo</u>
Posición	indica en que postura física esta el objeto.	Oculto	“Como del bosque tiene tanta flor <u>oculta</u> .
Pasión	Es cuando se recibe una acción de otra	Levantada	La estatua fue <u>levantada</u> en honor a los heroes.
Lugar	Indica sitio, lugar o proporción de distancia	Lejos	Mi escuela se encuentra <u>lejos</u> .

Acto y Potencia

Acto es el ser plenamente constituido, la forma que le da sentido a la materia, es la cosa orientada a un fin dentro de la cadena de seres.

Potencia es la capacidad o desarrollo tentativo o posible que aún no se desenvuelve, sino que está en proceso de llegar a ser.

Por ejemplo:

- “Una persona con decisión y constancia tiene la posibilidad de obtener los fines que se proponga” es un ejemplo de lo que Aristóteles denomina:
- “Si Juanita tiene gran capacidad para las matemáticas, está en la posibilidad de llegar a ser una buena ingeniera, si conoce el cuerpo, para ser médico.”
- México es un país con la capacidad de llegar a ser un lugar sin analfabetas.

Tipos de causas aristotélicas

Una causa final. Es aquello para la cual están hechos las cosas, es el propósito, la finalidad; ejemplo:

El pan está hecha para alimentar al hombre

Una causa eficiente. Es aquello que concurre a la hechura, los elementos necesarios para ayudar a la cosa a constituirse. Por ejemplo:

La ciudad Universitaria de México fue construida conforme al diseño, concebido previamente en la mente de los arquitectos.

Causa formal. Es la idea o esencia extrañada previamente en las cosas.

Una relación teleológica o entelequia.

Es la facultad de las cosas que entrañan un ingrediente espiritual, por lo que todo tiene sentido si está dirigido a un fin o propósito. Como ejemplo de esto, se expresa en el par de palabras lápiz y escritura. Lápiz tiene como propósito o teleología servir en la escritura.

ESQUEMA RESUMEN

ARISTÓTELES CONCIBE EL **SER** COMO:

- A) Algo que se hace presente a través de la inteligencia
- B) Substancia: cosas: entes.
- C) Esencia: substancia primera o conjunto de determinaciones para que una cosa sea tal cosa.
- D) Accidentes: determinaciones no necesarias en la constitución de las cosas
- E) Categorías:
 - Substancia
 - Cantidad
 - Cualidad
 - Relación
 - Lugar
 - Tiempo
 - Acción
 - Pasión
 - Posición
 - Estado
- F) Acto :es el ser plenamente constituido, la forma que le da sentido a la materia.
- G) Potencia: materia prima, algo que puede servir para constituir un ser determinado, pero que por si mismo no es un ser determinado

La teoría de las 4 causas

- 1) Causa material → Es aquella de lo que están hechas las cosas.
- 2) Causa eficiente → Es aquella que recurre a la hechura de las cosas.
- 3) Causa Formal → Es la idea o esencia entrañada previamente en las cosas.
- 4) Causa final → Es aquella para lo que están hechas las cosas.

UNIDAD VIII
LA PRESENCIA DE LA FILOSOFÍA
CLÁSICA EN EL PENSAMIENTO
MEDIEVAL

Módulo 15
La influencia de Platón
en San Agustín

OBJETIVO:

Mencionara que es la teología, las aportaciones de San Agustín a la filosofía y la diferencia entre la filosofía griega y la teología que se mueve en un marco religioso.

La influencia de Platón en San Agustín

- 1) La filosofía medieval ya no es de tendencias griegas sino cristianas por lo cual todo se orienta con respecto del amor cristiano (Es aquel que va de la interioridad de un hombre a la interioridad de otro por medio de la correspondencia).
- 2) Surgen nuevos grados de saber, de origen religioso:
 - ✚ Teológico → Es el saber sobre dios.
 - ✚ Místico → Relacionado con los misterios divinos
 - ✚ Santidad → Relacionado con aquello que conduce a ser santo.

San Agustín hace dos aportaciones a la Filosofía:

- 1) Convierte la Filosofía en Filosofía del espíritu señalando que:
 - a) Existe una concepción sobre lo que es el hombre interior y lo que es el hombre exterior.
 - b) Transforma el Alma humana en objeto de estudio de la Filosofía.
- 2) San Agustín orienta su contemplación reflexiva hacia el problema del tiempo debido a la influencia del Filósofo Plotino, concluyendo que el tiempo solo es el devenir del espíritu, una extensión del espíritu.
La principal influencia sobre San Agustín sin embargo, fue la de Platón.

Las aportaciones de San Agustín a la filosofía

las principales aportaciones de San Agustín, en el siglo V son:

- Iniciar la reflexión acerca del interior espiritual del hombre. Afirma que el Ser Supremo se encuentra en la interioridad del alma.
- El estudio del tiempo. Afirma que ni el pasado ni el futuro existen, más bien es un presente eterno, donde el pasado es un recuerdo y el futuro una probabilidad.

Diferencias entre Filosofía griega y la Teología cristiana.

Una de las diferencias entre la filosofía griega y la teología cristiana consiste en que:

- El medio para alcanzar la verdad en la filosofía griega es la razón; y en la cristiana la verdad es iluminada por la fe.
- El fundamento del saber en la teología cristiana es la fe, y el fundamento del saber en la filosofía griega es la razón.

La escala de saber de San Agustín

San Agustín agrega a la escala de saber de Platón el saber teológico, el saber místico y el saber de santidad para quedar como

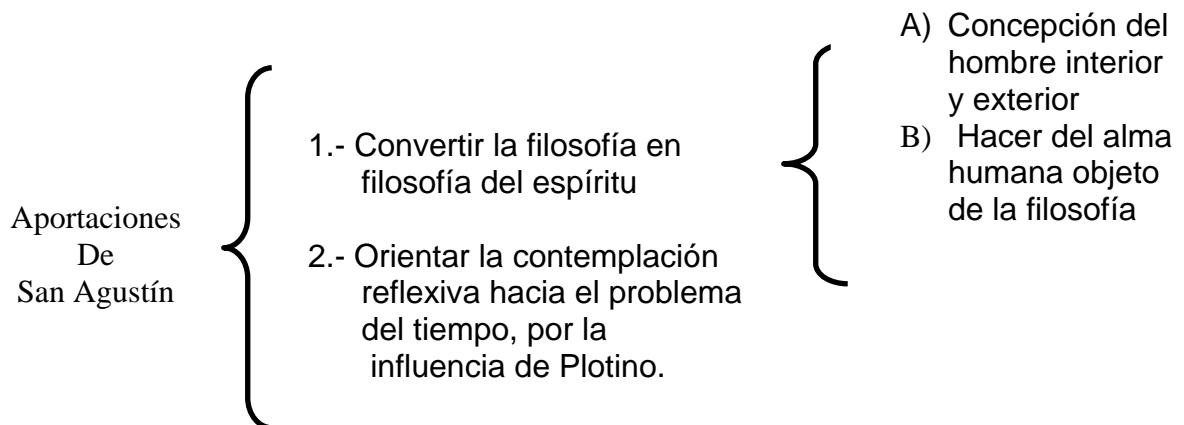


Dianoia
Doxa
Pistis
Eikasia

ESQUEMA RESUMEN

ASPECTOS IMPORTANTES EN LA FILOSOFIA DE LOS PRIMEROS TIEMPOS CRISTIANOS:

- A) La filosofía medieval está condicionada por el amor cristiano
- B) Surgen nuevos grados de saber, de orden religioso:
 - 1.- Teológico
 - 2.- Místico
 - 3.- De Santidad
- C) San Agustín hace dos importantes aportaciones a la filosofía:



UNIDAD VIII
LA PRESENCIA DE LA FILOSOFIA
CLÁSICA EN EL PENSAMIENTO
MEDIEVAL

Módulo 16
La influencia de Aristóteles
En Santo Tomás

OBJETIVO

Explicar la jerarquía de grados de saber establecidos por santo Tomás de Aquino y los grados de abstracción.

Santo Tomas de Aquino

Al contrario de San Agustín la principal influencia sobre Santo Tomas fue la de Aristóteles especialmente en su teoría de los tres grados de abstracción:

- ▣ Primer grado de Abstracción → Es el nivel de conocimiento de la Naturaleza (Phisys) principalmente a través de los sentidos (Se encarga del devenir).
- ▣ Segundo grado de Abstracción → Pertenece a la Matemáticas ya que maneja a los seres como cantidades, se le compara con el razonamiento discursivo.
- ▣ Tercer grado de Abstracción → Pertenece a la Filosofía por que se encarga del estudio de la teoría primera, del ser en tanto que ser, como su esencia y propiedades.

De acuerdo con Aristóteles se puede llegar a cada grado de abstracción por medio de:

- 1) Movimiento especulativo de la inteligencia (Ascensional)

Física ⇒ Matemática ⇒ Filosofía

- 2) Movimiento practico de la inteligencia (Descenso)

Filosofía ⇒ Matemática ⇒ Física.

Los grados de abstracción.

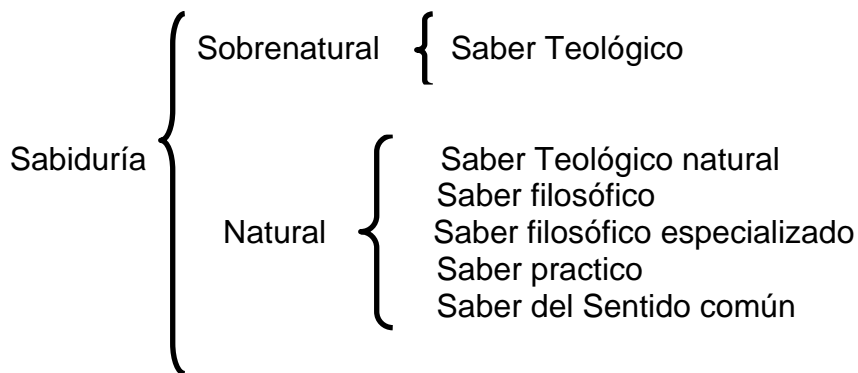
Santo Tomás denomina así al momento ascendente de la inteligencia que llega al saber de santidad, por inmediaciones de Física.

Nuestra inteligencia profundiza paulatinamente al ser, primero en sus cualidades sensibles y cambiantes (fenómenos físicos, la Física), después en su cantidad (lo puramente cuantitativo, las matemáticas) y por último en sus esencias y propiedades (saber ontológico). Gracias a esto se logra fundamentar un ascenso del alma humana hacia la realización de la fe y el amor.

El saber teológico

El saber Teológico está basado en la revelación y la fe. El **Saber Teológico natural** Santo Tomás lo denomina: el conocimiento que tenemos acerca de Dios a través del entendimiento complementado con la fe. En efecto, el conocimiento de Dios se obtiene a través de la actividad racional.

ESQUEMA RESUMEN



1.- Un equipo de investigadores considera sus conocimientos generales de paleontología y su experiencia profesional para estudiar y clasificar un fósil hallado recientemente.

Según su libro de texto, el anterior caso ejemplifica el momento del método científico llamado.

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| A)Registro de datos | B)Modelo del problema |
| <u>C)Horizonte de comprensión</u> | D)Comprobación de resultados |

2.- ¿En cuál de los siguientes juicios el predicado revela la esencia del sujeto?

- | | |
|--|------------------------------|
| <u>A)Las zanahorias son nutritivas</u> | B)Las verduras son vegetales |
| C)Las lechugas son frescas | D)Las coles son grandes |

3.-¿Cuál de las siguientes afirmaciones es de carácter ontológico?

- | | |
|--|---|
| A)El fin justifica el medio que emplea para ejecutar una acción | <u>B)Los seres se manifiestan al hombre a través de sus propiedades generales</u> |
| C)La voluntad es capaz de desviar la atención humana ante un deseo | D)Las costumbres logran convertirse en normas que guían la conducta de una sociedad |

4.-¿Cuál de las siguientes expresiones revela un carácter científico?

- | | |
|---|--|
| A)El resultado de la descripción y la explicación es la predicción | B)Los hombres después de observar la naturaleza, se preguntan por el fin de esta |
| <u>C)El determinismo del comportamiento social se funda en el principio de causa y efecto</u> | D)Los sabios se apoyan en los movimientos de los astros para predecir los acontecimientos sociales |

5.- Cuando planteamos la interrogante por aquello que hace el hombre ser lo que es, es decir por su esencia; entonces nos estamos formulando una pregunta de carácter.

- | | |
|---------------------|----------------|
| A)Biológico | B)Sociológico |
| <u>C)Ontológico</u> | D)Gnoseológico |

6.-El faro de la vida pública fue construido para iluminar la calle

La afirmación anterior contiene un ejemplo de la causa aristotélica llamada

- | | |
|-------------|----------------|
| A)Eficiente | B)Formal |
| C)Material | <u>D)Final</u> |

7.-A la determinación no necesaria para la constitución de las cosas Aristóteles les llama.

- | | |
|---------------|---------------------|
| A)Propiedades | <u>B)Accidentes</u> |
| C)Arquetipos | D)Sustancias |

8.- ¿Cuál de los siguientes párrafos contiene elementos propios del saber filosófico, según su libro de texto.

A) Para llegar a la sabiduría es necesario apoyarse de lo que ya conoces

B) Para llegar a la verdad de las cosas es necesario considerarlas en su aspecto cuantitativo

C) El verdadero saber consiste en constatar observa_

D) El intelecto va mas allá de la simple

la existencia de las cosas por medio de la experimentación

ción al estudiar cualitativamente al ser en general

9.- Un estudiante hirvió agua en diferentes playas de México. Después de realizar esto una y otra vez, concluyo que el agua siempre hierve a 100°C al nivel del mar

El enunciado anterior ejemplifica lo que en ciencia se conoce como:

A) Inducción

B) Abstracción

C) Simple aprehensión

D) Razonamiento deductivo

10.- ¿Cuál de las siguientes opciones menciona una noción de lo que es la cultura según su libro de texto?

A) Los mecanismos biológicos de un organismo

B) La formación geológica de una región

C) La suma de actividades de un pueblo

D) Los recursos minerales de un lugar

11.- ¿Cuál de los siguientes resultados es propio del ejercicio de la actitud filosófica?

A) Imponer prejuicios a la inteligencia humana

B) Liberar la inteligencia humana de prejuicios

C) Encerrar la inteligencia humana en el misterio

D) Influir en la inteligencia humana con reglas de conducta social

12.- Los pensadores de la Grecia Clásica concebían la astronomía, la geometría, la biología y la botánica como:

A) Filosofías especiales

B) Ciencias dogmáticas

C) Filosofías primeras

D) Ciencias ocultas

13.- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones posee un carácter filosófico?

A) El factor físico influye en la conducta del individuo

B) El conocimiento de los valores determina la vida moral

C) La vida, que se continua a través de la Descendencia de una determinada generación, presenta siempre caracteres propios de la especie

D) El carácter, que es la peculiaridad de cada individuo, se estudia para establecer cuadros generales de los tipos de personalidad mas frecuentes

14.- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones muestra una diferencia correcta entre la filosofía y una filosofía, según su texto.

- A) La filosofía es una corriente de pensamiento específica y una filosofía es el saber de los saberes
- B) La filosofía es una determinada doctrina de un pensador eminente y una filosofía es una verdad absoluta
- C) La filosofía es la depositaria del saber particular sobre las cosas y una filosofía es productora del saber experimental
- D) La filosofía es un saber conscientemente reflexivo que intenta una explicación fundamental de las cosas y una filosofía es la sabiduría de una época histórica

15.- Al reflexionar sobre los objetos en general para tratar de encontrar los fundamentos y causas últimas que dan sentido a su existencia ¿Qué tipo de estudio se está realizando?

- A) Epistemológico
- B) Axiológico
- C) Ontológico
- C) Estético

16.- Desde el punto de vista de la filosofía de Aristóteles, el hecho de ponerse lentes para ver adecuadamente el mundo corporal pertenece a un tipo de saber llamado

- A) Aísthesis
- B) Episteme
- C) Socrates
- D) Platón

17.- ¿Quién fue el filósofo que descubrió el concepto?

- A) Platón
- B) Sócrates
- C) Protágoras
- D) Parménides

18.- Según Platón, el conjunto de realidades ideales integran el mundo

- A) De la certeza sensible
- B) Del devenir histórico
- C) Inteligible
- C) Sensible

19.- En cual de los siguientes enunciados esta implicado el amor Platónico

- A) "Al contemplarte así, frente a mi, me basta con gozar tu perfección."
- B) "Bella mujer por quien vivo muriendo, eres luz de mi noche y cielo de mi día"
- C) "Recuerdo tu voz que me grita en la noche, extraño tu perfume que me embriaga de amor"
- D) "Mujer, eres mi pasión ardiente, ser de mi ser a quien vivo anhelando a cada instante"

20.- Juanito tiene gran capacidad para las matemáticas, por ello esta en la posibilidad de llegar a ser un buen ingeniero.

El ejemplo anterior hace referencia a lo que Aristóteles denomina como

- A) Forma
- B) Potencia
- C) Energía
- D) Entelequia

21.- Pitágoras consideraba que el elemento que da forma y esencia a todas y cada uno de los seres es el.

A) Amor
C) Número

B) Átomo
D) Entendimiento

22.- Las determinaciones no necesarias para la constitución de las cosas Aristóteles les llama

A) Propiedades
C) Accidentes

B) Arquetipos
D) Sustancias

23.- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones expresa la concepción que los filósofos griegos de la antigüedad tenían acerca de la naturaleza, según su libro de texto?

A) Todos los entes existentes se relacionan entre sí, conformando una unidad armónica
C) Lo esencial de los seres es imposible conocerlo, pues la razón humana es limitada

B) Es imposible comprender los fenómenos del universo, ya que están en permanente cambio
D) La ordenación actual de los seres contingente, pues pudo haber sido de distinta forma

24.- ¿Cuál de los siguientes atributos es propio del ser, según Parménides?

A) Móvil
C) Divisible

B) Homogéneo
D) Perecedero

25.- Lea lo siguiente:

Debido al avance I tecnológico, los II niños de III ahora tienen mayor facilidad para IV aprender

¿Cuál de los conceptos anteriormente enumerados hace referencia a la categoría de tiempo?

A) I
C) III

B) II
D) IV

26.- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones contiene un carácter sofístico?

A) El hombre debe tratar a sus congéneres como a él le gusta que lo traten
C) El pensar es uno de los mecanismos existentes para que la especie humana pueda actuar con objetividad

B) La verdad solo existe cuando ésta se adapta a las conveniencias personales
D) La política es un medio por el cual los gobernadores regulan la conducta de los individuos que viven en sociedad

27.- Según Platón, el conjunto de realidades ideales integran el mundo

- A) De la certeza sensible
C) Inteligible
- B) Del devenir histórico
D) Sensible

28.- Desde el punto de vista de la filosofía de _____ todo lo que existe está formado por aire

¿Cuál de las siguientes opciones completa correctamente la afirmación anterior?

- A) Empédocles
C) Anaxímenes
- B) Protágoras
D) Demócrito

29.- Según Platón ¿cuál es el significado de “eidos”?

- A) Entidades presentes en el universo
C) Esencias ideales un mundo de perfección
- B) Abstracciones que radican en la mente
D) Datos que nos proporcionan los objetos sensibles

30.- ¿Cuál de los siguientes filósofos afirmaba que las homeomerías son el fundamento de todo cuanto existe?

- A) Anaxágoras
B) Sócrates
- B) Diógenes
C) Platón

31.- Una de las aportaciones de San Agustín a la Filosofía fue

- A) Concebir el mal como un ser existente en el mundo
C) Excluir la fe en la investigación de un saber bien fundado
- B) Descubrir la intuición como una forma de conocimiento
D) Iniciar la reflexión acerca del interior espiritual del hombre

32.- El movimiento especulativo ascendente del entendimiento parte de la física y pasa por la matemática y la metafísica para llegar a los armónicos más altos de un amor por el conocimiento divino.

La afirmación anterior se refiere a lo que Santo Tomás denomina teoría de los

- A) Niveles de intuición
C) Mecanismos de la percepción
- B) Grados de abstracción
D) Estados de la autoconciencia

33.- Al movimiento ascensional de la inteligencia que llega al saber de santidad por intermediaciones de la física, la matemática, Santo Tomás de Aquino lo denomina grados de

- A) Abstracción
C) Intuición
- B) Inferencia
D) Análisis

34.- Según su libro de texto ¿Cómo se denomina la facultad de nuestra conciencia en virtud de la cual podemos conocer?

A)Memoria
C)Intelecto

B)Voluntad
D)Imaginación

35.- Según su libro de texto, el “objeto” se concibe como

A)El ente que se sabe a sí mismo

B)La cosa que existe en forma azarosa

C)La cosa independiente de la experiencia

D)El ente delimitado por el entendimiento

36.- ¿En cual de las siguientes opciones se da un ejemplo de saber práctico irreflexivo?

A)Dibujar el mar tal como es

B)Conducir velozmente un avión

C)Deleitarse con la lectura de una novela

D)Quitar la mano dl fuego al sentir su presencia

37.-¿Cómo llama Aristóteles al saber practico valorativo?

A)Techne
C)Aísthesis

B)Empírica
D)Mnemosine

38.- El teléfono es útil

¿A que categoría aristotélica hace referencia la palabra subrayada?

A)Estado
C)Cualidad

B)Relación
D)Posición

39.-Sócrates orienta la filosofía principalmente hacia problemas de tipo

A)Moral
C)Estético

B)Lógico
D)Existencial

40.-¿En cual de los siguientes pares de realidades se da una relación teleológica?

A)Saturno y Planeta
C)Papel y Blancura

B)Lápiz y Escritura
C)Agua y Líquido

1.C	21.C
2.A	22.C
3.B	23.A
4.C	24.B
5.C	25.C
6.D	26.B
7.B	27.C
8.C	28.C
9.D	29.C
10.C	30.A
11.B	31.D
12.A	32.B
13.C	33.A
14.D	34.C
15.C	35.D
16.A	36.A
17.B	37.A
18.C	38.C
19.B	39.A
20.B	40.B